

KUMMA

NÄYTESIVUT



Laura Ellen Anderson

AMELIA KULMURI JA PUOLIKUULOMA

Tutustu kirjaan
verkkokaupassamme





Laura Ellen Anderson: Amelia Kulmuri ja puolikuuloma
Näytesivut kirjasta © Kumma-kustannus & tekijä



LUKU I

VARAPÖKSYT

Aurinko nousi Pimeän valtakunnan ylle, ja kaikki Yösydämen asukkaat olivat menossa nukkumaan – kaikki paitsi yksi pieni vampyyri ja hänen lemmikkikurpitsansa Pursku.

”*Äitiii!*” Amelia Kulmuri huhuili ylös Kulmurién kartanon kierreportaikkoon. ”Oletko nähnyt kurpitsareppuani? Tarvitsen sitä Saateenkaaripartion leirille, ja minun pitää tavata muut Yösydämen keskushautausmaalla kymmenen minuutin kuluttua!”

Keltainen ovi käytävän puolivälissä heilahti auki, ja käytävään astui kreivitär Hepsankeikka, kaunis vampyyritar, jolla oli HYVIN korkea kampaus. Hänellä oli yllään pitkä, kimalteleva

aamutakki, jossa oli VALTAVAT olkatoppaukset, ja hänen hiuksensa oli kiedottu kimmeltävään pyyhkeeseen.

”Sydänekäpyseni!” hän huudahti ja sulki Amelian syliinsä. ”En voi uskoa, että olet lähdössä pois koko puolikuulomaksi!” Hän suuteli Ameliää kolme kertaa kummallekin poskelle jättäen niille kiiltäviä mustia huulipunajälkiä.

”Muistitko pakata kulmahampaiden kiilotusaineen? Entä ihonkalvennusvoiteen? Äläkä unohda ottaa muutamia varapöksyjä siltä varalta, että joku korppikotka sattuu syömään alushoususi tai jotain...”

”Äiti!” Amelia vastusteli




punastellen. ”En anna korppikotkien syödä ta-
varoitani. Sitä paitsi olemme menossa Valon
valtakuntaan. Siellä ei edes ole korppikotkia.
Mutta nyt minun on pakko löytää kurpitsarep-
puni, tai muuten en voi pakata yhtään mitään.”

Kreivitär pohti hetken ja katosi sitten ma-
kuuhuoneeseensa. Muutaman sekunnin kulut-
tua hän tupsahti esiin toisesta ovesta kauem-
pana käytävän varrella. Kulmurien kartanon
ovet olivat melko erikoisia, sillä ne siirtyilivät
miten tahtoivat. Amelian huone saattoi löytyä
saman oven takaa vain muutaman viikon ajan
kerrallaan. Joskus ovia katosi ja uusia ilmes-
tyi, eikä koskaan voinut tarkalleen tietää, mi-
hin mistäkin ovesta päätyisi!

”Jos haluat, saat käyttää tätä laukkuja. Se on
yksi suosikeistani!” kreivitär sanoi silittäen
pörröistä käsilaukkuja, joka näytti vähän litis-
tyneeltä hiireltä. Ameliasta laukku näytti niin
pieneltä, ettei edes hänen kätensä mahtuisi





sinne, saati sitten koko viikon leirille tarvittavat tavarat. Kun Amelia yritti keksiä, miten onnistuisi kieltäytymään niin, ettei tuottaisi äidilleen valtavaa pettymystä, hänen isänsä ilmestyi kylpyhuoneesta ristisanalehti kainalossaan.

”Oma tirisevä pikku makkarani!” kreivi Drako sanoi nähdessään Amelian. ”Olet varmasti innoissasi, kun pääset luistamaan koko viikon urkuharjoituksista!” Hän iski silmää veitikkamaisesti.

Kreivitär Hepsankeikka mulkaisi aviomiestään. ”Drako, miten ällistyttävän kaameaa! Amelia harjoittelee kyllä urkujen soittamista puolikuuloman jälkeen, eikö niin, kultaseni?”

Amelia huokaisi. ”Niin, äiti.”

Kulmurien kartanon kaappikello kumahti, ja Amelia huudahti hätääntyneenä.

”Kello on jo viisi aamulla! Myöhästyn kohta!” hän sanoi ja pinkaisi juoksuun pitkin käy-

tävää. ”Missä reppuni oikein on?”

Pursku pompahteli ympäriinsä varttaan heilutellen ja vinkuen kuin jakaisi Amelian hädän.

”Tarkoitatko tätä reppua, Amelia-neiti?”
tuttu ääni kysyi portaiden juurelta.

Huu, koko Pimeän valtakunnan arvostetuin haamuhovimestari, leijui ylös heitä kohti pyöreää, oranssia laukkuja kantaen.

”Kiitos, Huu!” Amelia hihkasi ja ryntäsi Huun luo. ”Olet mahtava!”

”Löysin sen kellarista erään mörön sylistä. Mörkö oli ottanut sen lemmikikseen.” Huu suuntasi nyt sanansa kreiville ja kreivittärelle. ”Pelkään pahoin, että möröt ovat lisääntyneet entisestään. Meidän täytyy häätää ne pian, tai ne valtaavat koko talon. Ne käyttävät kaikkia kreivittären vaatteita ja repivät ne sitten silpuksi. Ihan vain huvin vuoksi.”

Kreivitär Hepsankeikka näytti siltä, että



Laura Ellen Anderson: Amelia Kulmuri ja puolikuuloma
Näytesivut kirjasta © Kumma-kustannus & tekijä

pyörtyisi siihen paikkaan, ja hänen vasen silmämunansa kieppui kuopassaan niin rajusti, että oli vaarassa tipahtaa.

”Ei hätää, rakas pikku rähmäpieruni. Asiat järjestyvät kyllä.” Kreivi Drako nyökkäsi Huulle ja veti syvään henkeä. ”Tänä iltana soitan Mörköjengille.”



Amelia oli pakannut kurpitsarepun ääriään myöten täyteen ja ottanut mukaan myös parit varapöksyt (VARMUUDEN VUOKSI). Pompahteleva Pursku kannoillaan hän suuteli äitiään ja isäänsä hyvästiksi. Hän oli niin hermostunut, että hänen mahansa tuntui olevan täynnä leppattavia yökkösiä. Hän ei ollut koskaan ennen viettänyt näin pitkää aikaa pois kotoa ilman vanhempiaan, ei edes silloin, kun matkusti Kimaltalaan etsimään Tanginen äitiä.

Kreivitär Hepsankeikka suoristi Amelian saateenkaaripartiolaisen olkanauhan. ”Kun paalat, tämä on varmasti täynnä merkkejä.” Hän

hymyili. ”Sinulla on takuulla hurjan hauskaa.”

”Toivon niin!” Amelia sanoi. ”Vaikka minun tuleekin teitä ikävä.”

”Ikävä unohtuu pian, kun pidät hauskaa ystäviesi kanssa, pikkuvarpaani”, Amelian äiti sanoi. ”Et ehkä halua lainkaan tulla kotiin!”

”Äläkä syö mitään sellaista, mitä ei saisi syödä”, kreivi Drako sanoi.

Amelia naurahti. ”Ei hätää, isä. En syö. Saateenkaaripartiolaisen pitää aina olla valmiina. Sitä paitsi partionjohtajamme Riku ja Kaarlo valvovat meitä koko ajan.”

”Ole silti varovainen, oma näppyläiseni.” Isä hymyili, rutisti Ameliaa ja avasi sitten köynnösten peittämän oven, jonka takaa paljastui usvan verhoama Yösydämen keskushautausmaa.

”Selvä”, Amelia sanoi.
”Ensimmäinen leirini! Tästä
tulee maailman paras puolikuu-
loma!”

Hän nappasi hämmästyneen Purskun kai-
naloonsa ja astui ulos hämäärään.

